

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
города Набережные Челны  
«Детский сад общеразвивающего  
вида с приоритетным  
осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому  
направлению развития  
воспитанников № 19 «Аленка»



Яр Чаллы шәһәрнен  
«Аленка» 19 нчы  
балаларның танып-белү-  
сөйләм үсешен  
өстенлекле гамәлгә  
ашыручы гомүмүстерешле  
балалар бакчасы»  
МУНИЦИПАЛЬ БЮДЖЕТ  
МӘКТӘПКӘЧӘ БЕЛЕМ БИРҮ  
УЧРЕЖДЕНИЯСЕ

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «29» августа 2024 г.  
протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
и.о. заведующего  
МБДОУ  
«Детский сад №19



Д.И. Фарухитдинова

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению  
развития воспитанников № 19 «Аленка»

Составитель:  
Хайруллина А.Р., и.о. старший  
воспитатель

г. Набережные Челны 2024 год

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №19 «Аленка» (далее - Программа) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка. К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СП 2.4. 3648-20, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

**Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет,** направлены конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому кружку разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №19 «Аленка».

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.**

### **ЦЕЛИ:**

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях ДОУ;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

### **ЗАДАЧИ:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.

Дополнительная образовательная программа реализует следующие направления:

- ✓ Интеллектуально-познавательное;
- ✓ Художественно - эстетическое;
- ✓ Коммуникативно-речевое,
- ✓ Физкультурно-оздоровительное.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы интеллектуально-познавательной направленности **«Шахматное королевство»:** целью внедрения программы является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«Шахматное королевство»:**

Образовательные:

Формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы.

Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий

Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствие с этими правилами.

Учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а также умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

Обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

Развивающие:

Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

Способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника; приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству

Воспитывающие: воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Ориентирована на познавательное развитие дошкольников 5-7 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы художественно - эстетической направленности **«До-ми-соль-ка»** основной целью данного направления является формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«До-ми-соль-ка»**:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения,
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Ориентирована на художественно - эстетическое развитие дошкольников 4-7 лет

Раздел дополнительной общеобразовательной программы художественно - эстетической направленности **«Веселая Клякса»**: основной целью данного направления является развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования и лепки из современных материалов.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка **«Веселая Клякса»**:

Обучающие: знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; знакомство с жанрами изобразительного искусства; способствовать усвоению знаний и новых понятий в скульптуре, в графике, в живописи, в подготовительном рисунке – эскизе.

Развивающие: развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; улучшения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, содержать в порядке свое рабочее место); развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности.

Воспитательные: воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; воспитание аккуратности; способствовать возникновению желания добиваться успеха собственным трудом; воспитание уважительного отношения к работе, к процессу создания нового, к результату творчества.

Раздел дополнительной общеобразовательной программы художественно - эстетической направленности «**Мозаика**» основной целью данного направления является создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Задачи дополнительного образования данного направления в рамках кружка «**Мозаика**»:

- Обогащать театральные знания ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральные профессии, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов;

- привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);

- формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей.

Ориентирована на художественно - эстетическое развитие дошкольников 6-7 лет

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,

- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,

- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,

- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОУ,

- раскрытие творческого потенциала детей,

- знание особенностей образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (известных достопримечательностей), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по интеллектуально-познавательной направленности «**Шахматное королевство**»:

1. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

2. Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

3. Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

4. Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по художественно - эстетической направленности «**До-ми-соль-ка**»:

1. Петь, не сковываясь, естественным светлым звуком;
2. Голос крепкий, звонкий, с ярко-выраженной напевностью;
3. Исполнение с педагогом без музыкального сопровождения и самостоятельно в сопровождении музыкального инструмента;
4. Расширения диапазона (ре1– до2);
5. Умение различать на слух правильное и неправильное пение;
6. Отличать звуки по высоте и длительности;
7. Уметь сохранять сценический образ.

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по художественно - эстетической направленности «**Веселая Клякса**»:

1. Разминать глину
2. Смешивать с акриловыми красками глину, получать новые разные оттенки
3. Делать плавные переходы двух цветов
4. Изготавливать большое количество одинаковых деталей
5. Уметь делать различные оттиски на глиняных деталях
6. Уметь самостоятельно изготавливать заготовки – основы для цветка
7. Погружать проволочки в тонкую пластину глины, «укутать» стебельки в глиняную массу
8. Изготавливать несложную композицию из ягод и цветов
9. Знать правила безопасной работы с проволокой, стеками, зубочистками и т.д.
10. Уметь прищипывать, отгибать, делать зубчики по краям листочков
11. Аккуратно и терпеливо работать с клеем

Ожидаемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы по художественно - эстетической направленности «**Мозаика**»:

1. Понимать содержание произведения.
2. Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
3. Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем.

#### **1.4. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

• **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МБДОУ «Детский сад №19 «Аленка» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.

• **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.

• **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения,

но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

• **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.

• **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

• **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.

• **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

• **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.

• **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• **Принцип интеграции**: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования мы учитывали запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

### **1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Художественно - эстетическая направленность – кружок по вокалу «До-ми-соль-ка», кружок по театральной деятельности «Мозаика», кружок по изобразительному искусству «Веселая Клякса».

2. Интеллектуально-познавательная направленность – кружок «Шахматное королевство».

Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику образовательной деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Перспективное планирование: программа «До-ми-соль-ка»

## Примерный учебный план

Содержание	Количество занятий
Восприятие музыки	8
Артикуляция, выразительная дикция	22
Освоение техники распределения дыхания	10
Расширение певческого диапазона, чистота интонирования	10
Эмоционально-выразительное исполнение	18
Итого:	<b>68</b>

### ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ МАТЕРИАЛА ПО ПЕНИЮ НА ГОД

Репертуар Количество занятий  
 Русские народные песни  
 (с музыкальным сопровождением) 11  
 Русские народные песни  
 (без музыкального сопровождения) 5  
 Детские эстрадные песни  
 (с фортепианным сопровождением) 8  
 Детские эстрадные песни  
 (под фонограмму) 5  
 Песни из мультфильмов  
 (с фортепианным сопровождением) 7  
 Песни из мультфильмов  
 (под фонограмму) 4  
 Упражнения и попевки 32  
 Всего: 72

Перспективное планирование: программа «Веселая Клякса»

*1 блок: скульптура из модельной массы. Старшая группа 5-6 лет*

месяц	№	Тема занятия	Техника изображения	задачи	Кол-во занятий
сентябрь	1	Беседа о скульптуре, орнаменте, народной игрушке. Дымковский конь.	Эскиз будущего коня в цвете.	Познакомить с новым материалом для лепки, орнаментом; научить правильно обводить шаблон коня; рисовать тонкой кистью орнамент гуашью; воспитывать аккуратность	1
сентябрь	2	Лепка дымковского коня	лепка	Научить, опираясь на эскиз лепить коня, методом вытягивания из куска; пригладить; оставить на сушку	1
сентябрь	3	Дымковский конь. Завершение.	Роспись акриловыми красками	Познакомить с акриловыми красками; научить держать кисть на весу, наносить тонкие линии, круги, расписывать по образцу	1
сентябрь	4	Мое любимое животное.	Эскиз карандашом	Рисунок карандашом будущей скульптуры животного; продумать, образ, движение,	1



		Беседа о современной скульптуре.		шкуру. В цвете.	
октябрь	5	Продолжение темы.	лепка	Опираясь на эскиз вылепить фигуру любимого животного, проработать детали	1
октябрь	6	Продолжение и завершение темы.	Роспись акриловыми красками	Расписать фигуру животного акриловыми красками; научить новым приемам нанесения мазков для передачи шерсти	1
октябрь	7	Человек и животное. Пропорции человека.	Эскиз карандашом	Карандашный эскиз любого животного и человека, вымышленного или по конкретному произведению. В цвете. Научить рисовать пропорционально человека. Развивать мелкую моторику.	2
ноябрь	8	Продолжение темы.	лепка	Используя все полученные ранее навыки и знания вылепить две фигуры, научить как расположить их устойчиво, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность при работе	2
ноябрь	9	Завершение темы.	Роспись акриловыми красками	Научить определенным приемам кистью для передачи фактуры шерсти, кожи, волос ит.д.; воспитывать аккуратность при работе с красками, бережное отношение к работе	2

**2 блок: дудлинг как арт-терапия для детей дошкольного возраста  
Старшая группа 5-6 лет**

месяц	№	Тема занятия	Техника изображения	Задачи	Кол-во занятий
декабрь	10	Беседа-знакомство с новой техникой рисования «Дудлинг»	Эскиз	Заполнение шаблонного рисунка одинаковых фигурок птиц или животных разными элементами; способствовать аккуратному нанесению линий гелиевой ручкой; воспитывать терпеливость в работе; развивать мелкую моторику	1
декабрь	11	Заполнение квадратов (9 шт.)	Рисунок гелиевой ручкой	Заполнить одинаковые квадраты на формате А4 9 шт. 5*5 см. неповторяющимся	1

				рисунком из простых элементов (точки, кружочки, квадратики, закорючки и т.д.). Воспитание аккуратности, внимательности, Развитие мелкой моторики	
декабрь	12	Рисование внутри силуэта. Слон.	Рисунок гелиевой ручкой	Научить правильно обводить шаблон силуэта слона. Способствовать разнообразному заполнению элементами силуэта, научить как правильно держать гелиевую ручку для аккуратного нанесения линий, воспитание терпеливости	1
декабрь	13	Продолжение темы: «Рисование внутри силуэта». Кошка.	Рисунок гелиевой ручкой с включением цвета	Способствовать аккуратной обводке шаблона кошки. Научить как вводить цвет в графическом рисунке. Работа с цветными карандашами. Познакомить с приемами штриховки.	1
январь	14	«Фантастическая рыба». Творческая работа по воображению.	Эскиз в цвете. Акварельная заливка в рисунке гелиевой ручкой.	Сочинить образ рыбы; включение цвета – фон моря, дна, волн. Научить акварельной заливке, воспитание аккуратности при работе с акварелью в графике.	2
январь	15	Итоговая работа. Открытка - валентинка	Рисование гелиевой ручкой	Изготовить праздничную открытку используя все полученные ранее ЗУН; закрепление знаний и аккуратность в работе	2

**3 блок: Лепка из полимерной глины. Старшая группа 5-6 лет.**

месяц	№	Тема занятия	Техника изображения	Задачи	Кол-во занятий
февраль	16	Беседа-знакомство с полимерной глиной.	Изучение природы, изделий.	Познакомить с изделиями из полимерной глины, научить простейшим приемам, этапам работы. Научить как сделать заготовку под бутон цветка, воспитывать терпение, развить мелкую моторику.	1
февраль	17	«Подснежник»	лепка	Изготовление одного подснежника на стебельке. Простейшая форма капельки, работа ножницами и клеем. Способствовать безопасной и аккуратной работе.	1
февраль	18	«Подарок любимой»	лепка	Изготовление нескольких цветков подснежника разных размеров.	2

		маме».		Научить как составлять букет, как подкрашивать кистью акриловыми красками, воспитывать аккуратность в работе.	
март	19	«Прекрасная гортензия»	Изучение природы и лепка из глины	Познакомить с новыми приемами работы с полимерной глиной, научить связывать чашелистики, воспитывать аккуратность при работе клеем.	2
март	19	«Ароматный шиповник»	Изучение природы	Эскиз в цвете. Изучение строения цветка. Познакомить с новым способом закрепления лепестков. Аккуратное нанесение красочного слоя акварелью.	2
март	20	Продолжение темы.	Лепка из глины	Научить изготавливать бульки, закреплять лепестки и листья, делать зубчики на листьях, подкрашивать цветом тонкой кистью прожилки.	2
апрель	21	Завершение темы	Лепка из глины.	Научить лепить плоды шиповника, аккуратно прикреплять их стеблю, уметь завершать длительную работу.	2
май	22	«Ягодки и орешки»	Изучение природы	Изучить строение плодов, орехов с природы. Эскиз карандашом, поиск цвета на палитре, акварельная заливка. Составление композиции.	2
май	23	Завершение темы.	Лепка из глины	Познакомить с новыми приемами лепки заготовок, научить собирать композиционно верно ягодки и орешки. Воспитание аккуратности и терпеливости, бережного отношения к природе и любования ее красотой.	2
Всего занятий в год					36 часов

**1 блок: Скульптура из модельной массы. Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

**лет**

месяц	№	Тема занятия	Техника изображения	задачи	Количество занятий
сентябрь	1	Беседа о скульптуре, орнаменте, народной игрушке. Индюк.	Эскиз в цвете.	Научить рисовать эскиз своей будущей работы. Индюка по образцу расписать. Воспитание аккуратности.	1

сентябрь	2	Индюк.	Лепка из модельной массы.	Познакомить с новым материалом для лепки; с термином «канон», научить прикреплять детали, приглаживать скульптуру, и придавать устойчивость.	1
сентябрь	3	Индюк. Завершение.	Роспись акриловым и красками	В соответствии с каноном расписать фигуру индюка, научить, как наносить мазки, держа руку на весу, воспитывать терпеливость и аккуратность.	1
сентябрь	4	«Мое любимое животное».	Эскиз в цвете	Беседа о современной скульптуре, поиск образа будущей фигурки, нарисовать эскиз, решить его в цвете. Способствовать раскрепощенному творческому поиску.	1
октябрь	5	Продолжение темы.	Лепка из модельной массы	В соответствии с эскизом вылепить фигуру животного, научить детализировке, подготовке скульптурной фигуры к сушке, работе стеками.	1
октябрь	6	Завершение темы: «Мое любимое животное».	Роспись скульптуры акриловым и красками.	Научить как передавать шерсть, шкуру, глаза мазками. Передача выразительности и настроения животного, воспитание бережного отношения к животным.	1
октябрь	7	«Человек и животное». Пропорции человека.	Эскиз в цвете животного и человека.	Беседа о композиции, пропорциях человека, образе в многофигурных скульптурах, способствовать раскрепощенному творческому поиску, воспитание бережного отношения к природе	2
ноябрь	8	Продолжение темы.	Лепка композиции из модельной массы	Научить, как определить массы фигур, как придать им устойчивость и взаимодействие; работать стеками; развивать мелкую моторику	2
ноябрь	9	Завершение темы: «Человек и животное».	Роспись акриловым и красками	Научить новым приемам работы кистью, развивать умение завершать длительную работу, воспитывать аккуратность	2

**2 блок: Дудлинг как арт-терапия для детей дошкольного возраста.**

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

месяц	№	Тема	Техника исполнения	задачи	Кол-во занятий
декабрь	10	Беседа-знакомство с новой	эскизы	Научить заполнять таблицы различными элементами, способствовать аккуратному	1

		техникой дудлинг.		нанесению линий гелиевой ручкой; воспитание терпеливости и усидчивости	
декабрь	11	Заполнение силуэта	Рисование гелиевой ручкой	Научить как обводить шаблон; способствовать творческому решению задачи заполнить силуэт простейшими элементами, раскрепощенному творческому рисованию	1
декабрь	12	Портрет в дудлинге. Пропорции человеческого лица.	Рисование гелиевой ручкой	Поиск образа; познакомить с пропорциями лица; заполнить волосы и одежду простыми элементами (точки, квадраты, ромбы, спиралевидные завитки и т.д.)	2
январь	13	Натюрморт в дудлинге	Рисование гелиевой ручкой с включением цвета	Карандашный рисунок композиции из трех предметов. Способствовать аккуратной обводке карандашных линий гелиевой ручкой, заполнение элементами форм. Фрагмент решить в цвете (цветными карандашами)	2
январь	14	Итоговая работа открытка. Пейзаж.	Рисование гелиевой ручкой с включением цвета	Изготовление открытки, применяя все полученные ранее ЗУН: расположить композиционно верно рисунок, применить штрих и контурное рисование, выполнить пейзаж, ввести фрагментарно цвет. Развивать мелкую моторику, воспитание эмоциональной отзывчивости при изготовлении подарка своими руками.	2

**3 блок: Лепка из полимерной глины.**

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет.**

месяц	№	тема	Техника исполнения	задачи	Кол-во занятий
февраль	15	Беседа-знакомство с полимерной глиной	Лепка из полимерной глины	Познакомить с простейшими приемами, научить делать заготовку, воспитывать терпение и аккуратность	1
февраль	16	Роза маленькая	Лепка из полимерной глины	Научить приемам лепки бутона розы, соблюдая все этапы техники, развитие наблюдательности, воспитание аккуратности	1
февраль	17	Роза большая	Лепка из полимерной	Научить, как лепить большую розу на стебельке, с двумя	2

			глины	веточками листьев и одним бутонem. Воспитание эмоциональной отзывчивости при изготовлении подарка, аккуратности при работе с клеем	
март	18	Настенное панно	Эскиз, изучение природы	Научить правильно компоновать в квадратной или прямоугольной форме, развивать наблюдательность, применять эскиз в работе с материалом, воспитание бережного отношения к природе	2
март	19	Завершение темы: «Настенное панно»	Лепка из полимерной глины	Научить приемам прикрепления объемного изделия к плоскости, воспитание терпеливости при работе над длительной композицией	2
апрель	20	«Ягодки-цветочки»	Изучение природы, эскиз	Научить новым приемам работы с глиной, рисовать эскиз, подробно изучая природу, поиску натуральных оттенков, воспитывать бережного отношения к природе	1
апрель	21	Продолжение и завершение темы: «Ягодки и цветочки»	Лепка из полимерной глины	Научить пользоваться эскизом при работе в материале, расписывать готовое изделие тонкой кистью, развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность	2
апрель	22	«Волшебные украшения»	Изучение природы	Продолжать обучать рисованию эскиза, находить верную композицию украшения (ободка), искать нужный оттенок на палитре, развивать внимательность, воспитывать трудолюбие	1
май	23	Завершение темы: «Волшебные украшения»	Лепка из полимерной глины	Обучить прикреплению цветочной композиции к ободку, броши, булавке и т.д. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость	2
май	24	Итоговая работа «Сувенир»	Лепка из полимерной глины	Способствовать самостоятельному изготовлению сувенира на основе полученных ранее ЗУН, развитие наблюдательности, воспитание бережного отношения к ручному труду	2
Всего занятий за год					36 часов

Перспективное планирование: программа «Шахматное королевство»

1-ый год обучения

Месяц	Тема занятия	Содержание ОД	Количество занятий
Октябрь	Поле битвы	Знакомство с детьми Ознакомление с правилами посещения занятия История о появлении игры в шахматы Опрос согласно протоколу обследования Проведение игры: «Что не так?» Демонстрация шахматной доски с фигурами	1
	Фигура «Ладья»	место расположения, ходы	1
	Фигура «Ладья»	взятие	1
	Фигура «Король»	место расположения, ходы	1
Ноябрь	Король	Взятие фигуры противника королем	1
	Слон	Слон. Место расположения, ходы	1
	Слон	Взятие фигуры противника слоном	1
	Ферзь	Место расположения, ходы	1
Декабрь	Ферзь	Взятие фигуры противника ферзем	1
	Конь	расположение, ходы	1
	Конь	взятие фигуры противника конем	1
	Пешка	расположение, ходы	1
Январь	Пешка	взятие фигуры противника пешкой, превращение пешки, взятие на проходе	1
	Расположение фигур на доске	Расположение фигур на доске	1
	Рокировка	Рокировка	1
	Сила фигур	Сила фигур	1
Февраль	Шах, мат, пат	Беседа о родине шахмат Определение мата, шаха и пата Дидактические задания на определения мата, шаха и пата	2
	Ничейный исход	Беседа с детьми о позициях мата, шаха и пата Беседа с детьми о случаях ничейного исхода	1
	Мат двумя ладьями	Проводится беседа о слоне, о том, как он ходит и берет фигуры противника На демонстрационной шахматной доске наглядно показывается взятие слона Совместно с детьми стараемся поставить мат королю двумя ладьями Домашнее задание, дети демонстрируют родителям мат двумя ладьями	1
Март	Мат ферзем и королем	Шахматный план - как ставить мат ферзем и королем? Беседа с детьми о мате двумя ладьями с применением демонстрационной шахматной доски	1

		Демонстрация мата с помощью ферзя Домашнее задание – демонстрация родителям мата ферзем	
	Мат одной ладьей и королем	Шахматный план - как ставить мат одной ладьей и королем? Беседа с детьми о мате двумя ладьями с применением демонстрационной шахматной доски Беседа о мате с помощью ферзя, используя демонстрационную шахматную доску Проводится демонстрация на шахматной доске мата короля и ладьи против короля соперника Дети самостоятельно ставят мат 1 ладьей Домашнее задание: демонстрация родителям мата 1 ладьей	2
	Три фазы игры в шахматы	Беседа о мате с 1 ладьей, с ферзем и с двумя ладьями, используя демонстрационную шахматную доску Беседа о разделении партии на части (начало, середина, конец), о центре доски Дети самостоятельно стараются поставить мат королю противника (1 ладьей, ферзем, 2 ладьями)	1
Апрель	Дебют четырех коней	Беседа с ребятами о частях партии Демонстрация дебюта четырех коней Дети самостоятельно играют дебют четырех коней Дети играют друг с другом Домашнее задание: демонстрация родителям дебюта четырех коней	1
	Детский мат	Показать на демонстрационной шахматной доске детский мат Дети пытаются друг с другом сыграть детский мат Дети играют друг с другом Домашнее задание: демонстрация родителям детского мата	1
	Дурацкий и спертый мат	На демонстрационной шахматной доске вместе с детьми играем детский мат, вспоминаем защиту от него Показать на демонстрационной шахматной доске спертый мат, дурацкий мат Дети пытаются друг с другом сыграть спертый мат, дурацкий мат и детский мат	1
	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной шахматной доске дети пытаются поставить дурацкий, детский и спертый маты Объясняется, что такое диагональный мат слоном, конем и ферзем Совместное решение задач на диагональный мат слоном, конем и ферзем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1



Май	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной доске дети решают задачи на диагональный мат слоном и ферзем Проводится беседа о коне и как он берет фигуры противника Знакомим детей с диагональным матом конем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	3
	Турнир по решению шахматных задач	Турнир по решению шахматных задач	1

### 2-ой год обучения

Октябрь	Диагональный мат слоном, конем и ферзем	На демонстрационной доске дети решают задачи на диагональный мат слоном и ферзем Знакомим детей с диагональным матом конем Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1
	Горизонтальный, вертикальный мат	Решение задач на горизонтальный и вертикальный мат ладьей, как на диаграммах, так и совместно на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	2
	Турнир по решению шахматных задач	Турнир по решению шахматных задач	1
Ноябрь	Эполетный мат	Решение задач по теме на демонстрационной шахматной доске (работа в группе) Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на мат в 1 ход	1
	Мат в один ход	Мат в один ход	1
	Размен	Размен	1
	Расчет	Расчет	1
Декабрь	Защита (уход из под боя)	Защита (уход из под боя)	2
	Защита другой фигурой	Защита другой фигурой	2
Январь	Защита с помощью перекрытия	Защита с помощью перекрытия	2
	Защита путем уничтожения нападающей фигуры противника	Защита путем уничтожения нападающей фигуры противника	2
Февраль	Связка	Детям дается определение связки Проводится демонстрация примеров связки на демонстрационной доске Дети играют друг с другом в шахматы	3

		Дается домашнее задание на решение задач со связкой	
	Двойной удар	Дается определение двойного удара Решение задач двойного удара по диагонали, вертикали и двум диагоналям; игра в шахматы Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с двойным ударом	1
Март	Двойной удар	Дается определение двойного удара Решение задач двойного удара по диагонали, вертикали и двум диагоналям; игра в шахматы Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с двойным ударом	2
	Вскрытый шах	Дается определение вскрытому шаху Демонстрация примеров вскрытого шаха на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач со вскрытым шахом	2
Апрель	Открытое нападение	Проводится беседа о связке, двойном ударе и вскрытом шаху Демонстрация примеров открытого нападения на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач с открытым нападением	1
	Двойной шах	Проводится беседа об открытом нападении Демонстрация примеров двойного шаха на демонстрационной шахматной доске Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач на двойной шах	1
	Линейный удар	Беседа с детьми о линейном ударе. Демонстрация примеров линейного удара Дети играют друг с другом в шахматы Дается домашнее задание на решение задач на линейный удар	2
Май	Правило квадрата пешки	Задержка пешки, поставив короля в квадрат пешки	1
	Борьба за блокирующие поля пешки	Учим детей останавливать пешки соперника в окончании, что бы та не превратилась в другую фигуру	1
	Повторение пройденных тем. Минимум для победы	Подготовка к шахматному турниру, напоминание правил рокировки, правил поведения при невозможном ходе, нетипичных ходов пешки Дети играют друг с другом в шахматы	1

Проведение шахматного турнира	Проведение шахматного турнира. Каждый играет с двумя соперниками. Те, кто вошел в финал разыгрывают призовое место	1
-------------------------------	--	---

Перспективное планирование: программа «Волшебный мир театра»

Месяц	Тема	Программное содержание	Содержание работы
Октябрь	Виды кукольного театра.	- расширить представление детей о различных видах кукольных театров (настольный, верховых кукол, кукол – марионеток, кукол с «живой рукой», больших настольных кукол); - обогатить словарный запас детей, побудить их участвовать в кукольных спектаклях; - приобщить детей к танцевальным импровизациям с использованием театральных кукол.	-Беседа о театре. -Рассмотреть разновидности театральных кукол. -Дидактическая игра «Из какой сказки кукла» - Самостоятельная игровая деятельность с театральными куклами.
	Мониторинг	оценить театрально – игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга
	«Здравствуй театр»	- воспитать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности; - поддержать стремление детей проявлять свои творческие способности в сочинении сказок и разыгрывании этюдов.	-Беседа на тему: «Театр» - Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» - сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»). -Этюды на развитие воображения: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты»
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Красная Шапочка» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки

Ноябрь	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание сказки «Красная Шапочка» по ролям.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций к сказке.</li> </ul>
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей;</li> <li>- побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Распределение ролей ,</li> <li>- Репетиция к показу сказки «Красная Шапочка».</li> <li>- Примерка костюмов.</li> </ul>
	Афиша к сказке Ш.Перро «Красная Шапочка»	Вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; развивать творческие способности детей; воспитывать аккуратность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки.</li> <li>- Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов</li> <li>- Творческая работа детей.</li> </ul>
	Сказка Ш.Перро «Красная Шапочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ сказки «Красная шапочка»</li> </ul>
	«Золотой ключик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержать стремление детей заниматься театрално – игровой деятельностью;</li> <li>- развивать монологическую речь, научить изменять сюжет сказки;</li> <li>- воспитывать желание работать коллективно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вспомнить знакомую сказку А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» -Беседа по тексту сказки.</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации к сказке.</li> <li>- Дидактическая игра «Кто друг, а кто враг»</li> <li>- Коллективное сочинение другого конца сказки»</li> </ul>
	«Буратино и друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей работать с импровизированным текстом эпизодов знакомой сказки, самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа – жесты, мимика движения;</li> <li>- развивать воображение, память, фантазию детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разыгрывание сценок импровизаций: «Буратино и Мальвина», «Буратино и говорящий сверчок», «Буратино и лиса Алиса и кот Базилио»</li> </ul>

	Кукла Буратино	- воспитывать стремление детей заниматься театрально игровой деятельностью, самостоятельно искать	-Беседа о сказочном персонаже Буратино. -Рассматривание картинки с изображением Буратино,
Декабрь		выразительные средства для создания образа персонажа; - воспитывать аккуратность и самостоятельность детей.	выделить основные характерные особенности. - Изготовление конусной куклы Буратино.
	Игра – викторина «Волшебный мешочек» - по сказке «Золотой ключик	- закреплять знания детей о героях любимой сказки; - развивать творческое воображение детей; - учить отражать в ролевом поведении характер героя; - формировать умение отражать образ в музыкальной импровизации.	Задания к викторине: - Кому принадлежит предмет. -Пантомима. -Чья песенка. -Найди ключик. -Рассмешить Мальвину.
	Зима наступила.	- развивать умение у детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами.	-Беседа о зиме. -Рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. -Музыкальная игра «Вьюга» Подвижная игра «Метелица» -Скороговорка «Морозное утро»
	Музыкальная зима.	- вовлечь детей в театрализованную игру; - пробудить положительное эмоциональное отношение к музыке; - побуждать к выразительности в этюдах; - активизировать двигательную активность в игре.	-Прослушать произведение Вивальди «Зима». - Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” - Скороговорка «В лесу лиса под сосенкой». -Подвижная игра «Мороз-Воевода» -Этюды на выразительность эмоций «Мерзнет зайка», «Волк бежит за зайцем по сугробам».
	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Зимовье зверей» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. -Рассматривание иллюстраций к сказке.
	Русская народная	- приобщать детей к	-Рассказывание сказки

	сказка «Зимовье зверей»	театральному искусству; - - продолжать учить инсценировке сказки; - учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	«Зимовье зверей» по ролям. - Примерка костюмов героев сказки.
	Русская народная сказка	- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;	-Распределение ролей, -Репетиция к показу сказки «Зимовье зверей».
Январь	«Зимовье зверей»	- активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	
	Избушка для спектакля.	- вызвать желание детей мастерить своими руками декорации к сказке; - развивать творческие воображение детей; - воспитывать интерес к коллективному труду.	- Рассмотреть иллюстрации к сказке. -Определить наличие декораций. - Рассмотреть избушку для зверей. -Украсить крышу и бока избушки небольшими кусочками ваты, имитирующей снег. -Творческая работа детей.
	Афиша к сказке «Зимовье зверей»	- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю; - развивать творческие способности детей; - воспитывать аккуратность.	- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов. -Творческая работа детей.
Февраль	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку; - активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.	- Показ сказки «Зимовье зверей»
	Закулисье театра.	- знакомить детей с театральным закулисьем; - формировать представление детей о том, как создается спектакль; - воспитывать интерес к театральному искусству.	- Беседа о театральном искусстве. - Рассматривание фотографий знаменитых театров мира. - Просмотр видеоролика «Закулисье театра» - Беседа о культуре поведения в театре.
	Театральные	- продолжать знакомить	- Беседа о театральном искусстве.

	профессии (режиссер, декоратор, звукооператор)	детей с театральными профессиями; - развивать творческое воображение детей; - воспитывать интерес к театральной деятельности.	профессиях. - Рассматривание иллюстраций с театральной деятельностью. - Сюжетно ролевая игра «Режиссер»
	Экскурсия городской драматический театр. "Мастеровые"	- продолжать формировать представление детей о работе драматического театра; - знакомить с театральными помещениями, гримерными, сценой; - развивать познавательный интерес детей.	- Посещение городского драматического театра. - Рассматривание театральной сцены и занавеса, гримерной. - Беседа с работниками театра.
Март	«Сказка о	- продолжать учить детей	-Чтение С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»
	глупом мышонке»	работать с интонацией; - развивать воображение, музыкальный слух, память, общение детей; - учить действовать с воображаемыми предметами.	- Словесное творчество: творческое задание: исполнить песенку для глупого мышонка от имени всех персонажей произведения С.Маршак «Сказка о глупом мышонке». - Д/и «Узнай по интонации».
	Сочиняем сказку про мышонка.	- развивать умение у детей сочинять сказки, передавая эмоциональные состояния героев с помощью мимики, жестов, движений, выразительной интонации; - совершенствовать навыки манипуляции куклами Би-бабо; - формировать умение рассуждать, оценивать поведение животных, обогатить словарь детей.	- Скороговорка «Все за стол сели». -Загадка о мышках. -Беседа о мышках, об их образе жизни. - Рассмотреть картинки с изображением доброй и злой мышки. -Коллективное сочинение сказки про мышонка.
	Сказка Г.Тукая«Шурале» переведенная на русский язык	- вспомнить с детьми сказку; - развивать внимание, воображение, память, совершенствовать общение; - воспитывать интерес к устному народному творчеству.	-Рассказывание сказки «Шурале» воспитателем. -Беседа по содержанию сказки. -Рассматривание иллюстраций к сказке.

	Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщать детей к театральному искусству;</li> <li>- продолжать учить инсценировке сказки;</li> <li>- учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассказывание сказки «Шурале» по ролям.</li> <li>- Примерка костюмов героев сказки.</li> </ul>
Апрель	Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную игру;</li> <li>- активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей,</li> <li>-Репетиция к показу сказки «Шурале».</li> </ul>
	Коллективное изготовление костюма Шурале.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей из подручных материалов мастерить костюмы героев сказки;</li> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать желание детей трудиться коллективно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотреть иллюстрации с главным героем сказки. - Определить характерные особенности внешнего вида и характера героя сказки. - Подбор материалов для работы. -Творческая работа детей.</li> </ul>
	Афиша к сказке «Шурале»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на подготовку к спектаклю;</li> <li>- развивать творческие способности детей;</li> <li>- воспитывать аккуратность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить главных героев сказки. -Продумать эскиз афиши и пригласительных билетов. - Творческая работа детей.</li> </ul>
	Сказка Г.Тукая «Шурале» переведенная на русский язык	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать положительный настрой на театрализованную постановку;</li> <li>- активизировать речь и воображение детей, развивать артистизм детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ сказки «Шурале»</li> </ul>
Май	Фотовыставка спектакля.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение у детей анализировать свои действия;</li> <li>- развивать творческое воображение и речь детей;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проанализировать показ спектакля. -Рассмотреть фотографии спектакля. -Коллективно оформить фотовыставку «Наш театр»</li> </ul>



Экскурсия в музей театра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление детей об истории создания театрального искусства;</li> <li>- познакомить с атрибутами театральной деятельности прошлых лет;</li> <li>- развивать познавательный интерес детей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Посещение музея театра. -</li> <li>Рассказ экскурсовода об истории создания театрального искусства.</li> <li>- Рассматривание экспонатов музея.</li> </ul>
Мониторинг	оценить театрально – игровую деятельность детей.	-Проведение мониторинга
Викторина «Мы любим театр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания детей о театре;</li> <li>- развивать речь детей;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</li> </ul>	Задания для викторины: <ul style="list-style-type: none"> <li>-театральные профессии;</li> <li>-угадай героя сказки;</li> <li>-заморочки из бочки (вопросы по сказкам) -</li> <li>разыграй этюд;</li> <li>-чья песенка;</li> <li>-кто потерял предмет.</li> </ul>

#### 1.6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач. Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12-15 человек) от 3 до 7 лет. Длительность работы – 10 - 30 минут. Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться.

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим или старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план- графика контроля МБДОУ «Детский сад №123 «Акчарлак».

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, по уровням развития ребенка;
- участие в конкурсах и выставках творческих работ.

#### Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.
2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Расходные материалы (цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п.)

5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).

6. Диагностический инструментарий.

Педагоги пользуются учебным материалом методических пособий указанным в программе дополнительного образования. Учебный год начинается с 1 сентября. Окончание учебного года – 31 мая. Комплектование групп первого года обучения проводится с 1 по 31 августа. Занятия в группах первого года обучения начинаются 4 сентября. Занятия проводятся 1 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СП 2.4. 3648-20 устанавливается в пределах: младший возраст -15 минут, средний возраст - 20 минут, старший возраст- 25 минут, старший возраст– 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия. На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы учебных занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

## 1.7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

**Помещения:**

Музыкальный зал

Кабинет изо студии

**Технические средства обучения:**

Мультимедиа

Ноутбук

Музыкальный центр

## 1.8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительных платных образовательных услуг

Наименование программы дополнительного образования		Веселая Клякса	Шахматное королевство	До-ми-соль-ка	Волшебный мир театра
Кол-во занятий в неделю	Мл. гр	1/15	-	-	-
	Ср. гр	1/20	-	-	1/20
	Ст. гр	1/25	1/25	-	1/25
	Подг. гр	1/30	1/30	1/30	1/30
Кол-во занятий в месяц	Мл. гр	4/60	-	-	-
	Ср. гр	4/80	-	-	4/80
	Ст. гр	4/100	4/100	-	4/100
	Подг. гр	4/120	4/120	4/120	4/120
Итого за год	Мл. гр	36/540	-	-	-

	Ср. гр	36/720	-	-	36/720
	Ст. гр	36/900	36/900	-	36/900
	Подг. гр	36/1080	36/1080	36/1080	36/1080

### 1.9. ЛИТЕРАТУРА.

1. «200 экспериментов» Дженни Ван Клиф Уайли, Москва 1995 г.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе»  
Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.
4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»
5. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно-методическое пособие. -М.: Аркти, 2005. - 108 с.
6. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2006. - 112 с.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
8. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
9. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
11. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О
12. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
13. Г. Н. Давыдова "Пластилинография"
14. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников
15. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С.
16. Книга Екатерина Румянцева «Пластилиновые фантазии»

И.О. ЗАВЕДУЮЩИЙ  
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №19 «АЛЕНКА»  
П.Г. Фархутдинова



*[Handwritten signature]*